**PRÍLOHA 1 K VÝZVE CLD01 - Udržateľná obnova a revitalizácia kultúrneho dedičstva**

**VÝBEROVÉ KRITÉRIÁ (VRÁTANE HODNOTIACEHO HÁRKU)**

### Administratívna zhoda a oprávnenosť

Kontrola administratívnej zhody a oprávnenosti žiadosti o projekt a žiadateľa sú zabezpečené technickými prostriedkami **systému EGRANT**.

Systém **umožní predložiť formulár žiadosti o projekt**, ak platí, že:

- žiadosť o projekt je predložená prostredníctvom systému EGRANT v lehote stanovenej vo výzve,
- všetky povinné polia žiadosti o projekt sú v systéme vyplnené,
- vyplnené údaje o žiadateľovi spĺňajú definíciu oprávneného žiadateľa,
- vyplnené údaje o partnerovi/partneroch spĺňajú definíciu oprávnených partnerov,
- požadovaná výška grantu spĺňa minimálne a maximálne limity stanovené pre grant,
- plánované trvanie projektu je v rámci minimálnej a maximálnej dĺžky stanovenej výzvou,
- sú priložené povinné prílohy vrátane príloh týkajúcich sa partnerstva a/alebo vlastníctva, podľa požiadaviek a podľa relevantnosti,
- sú vyplnené povinné aktivity a ukazovatele s cieľovými hodnotami,
- je dodržaný maximálny podiel oprávnených výdavkov na infraštruktúru a vybavenie,
- žiadateľ uviedol, že projekt sa týka oprávnenej kultúrnej pamiatky podľa tejto výzvy, t. j. pamiatky uvedenej na Zozname národných kultúrnych pamiatok s prioritou obnovy a ochrany , alebo pamiatok významných pre zlepšenie stavu lokality svetového dedičstva UNESCO, za predpokladu, že žiadateľom je správca lokality UNESCO, alebo pamiatok súvisiacich s dedičstvom národnostnej menšiny či etnickej skupiny[1], pričom plánované využitie musí preukázateľne prinášať prospech týmto komunitám.

Predloženú žiadosť o projekt nie je možné doplniť. Žiadosť o projekt bude posudzovaná v podobe, v akej bola predložená.

### Obsahové kritériá

| Číslo | Kritérium | Popis | Rozsah | Skóre | Komentáre |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Schopnosť žiadateľa realizovať projekt a pripravenosť projektu (15 bodov)** | | | | | |
| **1a** | **Administratívne, finančné a riadiace kapacity** | Žiadateľ preukazuje dostatočné administratívne, finančné a riadiace kapacity na realizáciu rozsiahleho projektu revitalizácie kultúrnej pamiatky, | 0 – 4 | | |

[1] Pod pojmom **„národnostná menšina“ alebo „etnická skupina“** sa rozumie menšina alebo etnicita úradne uznaná ako taká v Slovenskej republike v súlade s článkom 34 Ústavy Slovenskej republiky.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | vrátane riadenia projektu, verejného obstarávania, finančnej kontroly, reportovania a spolupráce s partnermi a príslušnými orgánmi. | | | |
| **1b** | **Technická pripravenosť a povolenia (eliminačné kritérium)** | Projekt je dostatočne pripravený na realizáciu. Kvalita a úplnosť technickej prípravy, projektovej dokumentácie, pamiatkových stanovísk, povolení, prieskumov a ďalšej požadovanej dokumentácie sú primerané tak, aby umožnili včasnú realizáciu projektu.<br><br>**Navrhované bodovanie:**<br><br>8 bodov - bolo vydané stavebné povolenie alebo projektová dokumentácia k stavbe bola kladne posúdená Pamiatkovým úradom SR;<br><br>5 bodov - projektová dokumentácia bola vypracovaná;<br><br>3 body - bolo vydané stanovisko Pamiatkového úradu SR k zámeru obnovy a povinný výskum je ukončený/nie je potrebný;<br><br>1 bod - bolo vydané stanovisko Pamiatkového úradu SR k zámeru obnovy;<br><br>0 bodov - nedostatočná pripravenosť.<br><br>Ak projekt zahŕňa viacero objektov v rôznych štádiách technickej pripravenosti, expert ohodnotí toto kritérium primerane. | 0 – 8 | | |
| **1c** | **Partnerská spolupráca a nastavenie implementácie** | Úlohy, zodpovednosti a príspevky žiadateľa a projektových partnerov sú jasne definované, primerané a relevantné k cieľom projektu. Ak je to relevantné, nastavenie partnerstva podporuje efektívnu realizáciu a dlhodobú udržateľnosť. | 0 – 3 | | |
| **2. Relevantnosť, adaptívne opätovné využitie a ukotvenie v komunite (21 bodov)** | | | | | |
| **2a** | **Zohľadnenie miestnych potrieb a participatívne plánovanie projektu (eliminačné kritérium)** | Projekt vychádza zo zdokumentovaných miestnych potrieb a z participatívneho plánovania a spolutvorby (co-design) s relevantnými aktérmi. Žiadosť o projekt jasne opisuje, ako boli miestne potreby identifikované, ako boli relevantní aktéri zapojení pred | 0 – 8 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | predložením žiadosti a ako bude participatívne plánovanie a spolutvorba pokračovať počas realizácie projektu vrátane úloh jednotlivých aktérov, ak je to relevantné.<br><br>**Navrhované bodovanie:**<br><br>8 bodov – silné, zdokumentované dôkazy o miestnej relevantnosti a zmysluplnej spolutvorbe, ktorá bola začatá už pred predložením žiadosti, s dôveryhodným plánom pokračovania<br>5 bodov – dobré dôkazy o konzultáciách a miestnej relevantnosti, so všeobecne dôveryhodným plánom pokračovania<br>2 body – obmedzené dôkazy o konzultáciách alebo slabo rozpracovaný participatívny prístup<br>0 bodov – žiadne dôveryhodné dôkazy o miestnom ukotvení alebo participatívnom plánovaní | | | |
| **2b** | **Kvalita adaptívneho opätovného využitia a budúca funkcia zameraná na komunitu (eliminačné kritérium)** | Navrhované budúce využitie presahuje samotnú fyzickú obnovu a predstavuje dôveryhodný koncept adaptívneho opätovného využitia, ktorý privedie kultúrnu pamiatku do aktívneho kultúrneho alebo komunitného využívania. Navrhované funkcie sú životaschopné, inkluzívne a v súlade s miestnymi potrebami a hodnotami. | 0 – 5 | | |
| **2c** | **Prínos k miestnemu rozvoju a sociálnej súdržnosti** | Projekt prispieva k miestnemu kultúrnemu životu, odolnosti komunít, sociálnej súdržnosti a podľa potreby aj k miestnej ekonomickej vitalite vrátane prepojení na kreatívny priemysel, vzdelávanie, cestovný ruch alebo miestne podnikanie, ak je to vzhľadom na charakter pamiatky primerané. | 0 – 4 | | |
| **2d** | **Prínos pre zraniteľné alebo marginalizované komunity a/alebo pre** | Projekt preukazuje jasný a zmysluplný prínos pre zraniteľné alebo marginalizované komunity[2] a/alebo sa zameriava na | 0 – 4 | | |

[2] **„Zraniteľnými alebo marginalizovanými komunitami“** sa rozumejú komunity, ktorých členovia čelia štrukturálnym prekážkam účasti na kultúrnom a komunitnom živote z dôvodu sociálneho, ekonomického, územného, etnického, kultúrneho, zdravotného znevýhodnenia alebo znevýhodnenia súvisiaceho s vekom, a ktoré sú preto vo väčšej miere ohrozené vylúčením, nedostatočným zastúpením, obmedzeným prístupom ku kultúrnemu prejavu a nižšou odolnosťou voči dezinformáciám, nenávistným prejavom a extrémizmu. To zahŕňa najmä Rómov z marginalizovaných rómskych komunít, sociálne, etnické a kultúrne menšiny, osoby so zdravotným postihnutím, ženy a mladých ľudí v znevýhodnených oblastiach alebo v situáciách zraniteľnosti.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **dedičstvo menšín** | dedičstvo národnostnej menšiny alebo etnickej skupiny spôsobom, ktorý týmto komunitám preukázateľne prináša prospech.<br>Vyššie bodové hodnotenie sa pridelí v prípadoch, keď projekt tieto skupiny alebo komunity jednoznačne identifikuje ako primárnu cieľovú skupinu a preukáže, že ich začlenenie, účasť a očakávaný prínos sú ústrednou súčasťou koncepcie projektu. | | | |
| **3. Kvalita obnovy pamiatky, inklúzia a klimatická odolnosť (21 bodov)** | | | | | |
| **3a** | **Pamiatkový prístup: autenticita, integrita a tradičné zručnosti** | Prístup k ochrane pamiatky primerane rešpektuje autenticitu a integritu pamiatky a je v súlade s jej pamiatkovými hodnotami. Projekt predstavuje dôkladne pripravenú a citlivú obnovu s dôrazom na kvalitu obnovovacích prác. Ak je to relevantné, projekt zmysluplne podporuje tradičné stavebné remeslá a zručnosti. | 0 – 8 | | |
| **3b** | **Inklúzia, prístupnosť a zapájanie cieľových skupín** | Žiadosť o projekt preukazuje silný prístup k inklúzii a prístupnosti a dôveryhodne opisuje, ako bude počas realizácie projektu a pri budúcom využívaní pamiatky zabezpečená inklúzia, prístupnosť a oslovovanie cieľových skupín. Zahŕňa to plánovaný rozsah, cieľové skupiny, zodpovednosti, časový harmonogram a očakávané využitie Plánu inklúzie a oslovovania cieľových skupín[3], ktorý sa má v rámci projektu pripraviť a realizovať. Pri hodnotení sa bude posudzovať aj to, či sú navrhované opatrenia navrhnuté tak, aby predchádzali vylúčeniu a zabezpečili rovný prístup pri plánovaní, programovaní a dlhodobom využívaní pamiatky. | 0 – 5 | | |
| **3c** | **Environmentálna zodpovednosť, adaptácia na zmenu klímy vrátane mitigačných opatrení a pripravenosť na riziká** | Žiadosť o projekt dôveryhodne opisuje, ako bude v projekte riešená environmentálne zodpovedná obnova pamiatky, zmierňovanie a/alebo prispôsobovanie sa zmene klímy, preventívna ochrana a pamiatkovo citlivá pripravenosť na riziká. Navrhované opatrenia sú vzhľadom na pamiatku relevantné, primerané a vhodne | 0 – 5 | | |

[3] **Plán inklúzie a oslovovania cieľových skupín** má obsahovať spôsob, akým sa zabezpečí rovný prístup pre zraniteľné skupiny, ako sú ženy, mladí ľudia, menšiny (vrátane Rómov) a osoby so zdravotným znevýhodnením.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | začlenené do návrhu a realizácie projektu. | | | |
| **3d** | **Stav pamiatky a naliehavosť zásahu** | Aktuálny stav pamiatky a naliehavosť navrhovaného zásahu sú jasne odôvodnené. Vyššie bodové hodnotenie sa pridelí projektom, ktoré riešia vážne zhoršenie stavu alebo významné riziko pre pamiatkové hodnoty. | 0 – 3 | | |
| **4. Udržateľnosť, budúci manažment a zapájanie verejnosti (20 bodov)** | | | | | |
| **4a** | **Koncepcia manažmentu a riadenia a udržateľnosť (eliminačné kritérium)** | Žiadosť o projekt predstavuje silnú a realizovateľnú koncepciu budúceho manažmentu, riadenia a dlhodobej udržateľnosti obnovenej kultúrnej pamiatky. Dôveryhodne opisuje plánovanú prípravu, obsah, zodpovednosti, časový harmonogram a budúce využitie pre pamiatku špecifického Manažment plánu[4], ktorý sa má v rámci projektu pripraviť a ktorý zahŕňa aj Interpretačný plán.<br><br>**Navrhované bodovanie:**<br>8 bodov – výborná a presvedčivá koncepcia manažmentu s jasným riadením, zodpovednosťami, harmonogramom a realistickým budúcim využitím<br><br>5 bodov – dobrá a všeobecne dôveryhodná koncepcia, pričom niektoré aspekty si vyžadujú dopracovanie<br>2 body – slabo rozpracovaná koncepcia s významnými medzerami<br>0 bodov – bez dôveryhodnej koncepcie manažmentu, riadenia a dlhodobej udržateľnosti | 0 – 8 | | |
| **4b** | **Preventívna údržba a dlhodobá starostlivosť o pamiatku** | Žiadosť o projekt dôveryhodne opisuje, ako bude zabezpečená bežná údržba, preventívna údržba a dlhodobá starostlivosť o obnovenú kultúrnu pamiatku. Zahŕňa to, ak je to relevantné, plánovanú prípravu a/alebo uplatňovanie Plánu preventívnej údržby počas realizácie projektu, vrátane spolupráce s | 0 – 4 | | |

[4] Pre pamiatku špecifický **Manažment plán** (plán správy) musí byť vypracovaný v súlade s cieľmi udržateľného rozvoja s cieľom zabezpečiť udržateľnosť. **Interpretačný plán** má definovať, ako budú hodnoty pamiatky komunikované verejnosti. **Plán údržby pamiatky (Plán preventívnej údržby)** je plán periodických prehliadok a opatrení, ktoré zabezpečia, aby bola pamiatka v dobrom stavebno-technickom stave. Pokiaľ je pamiatka chránenou historickou záhradou alebo parkom tak je to Plán starostlivosti o historickú záhradu/park alebo Manažment plán historickej záhrady/parku.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | príslušnými pamiatkovými orgánmi alebo v spolupráci s projektom Pro Monumenta III. | | | |
| **4c** | **Programová ponuka, využitie pamiatky a zapojenie verejnosti** | Žiadosť o projekt obsahuje dôveryhodný prístup k budúcemu kultúrnemu, vzdelávaciemu a/alebo komunitnému využívaniu revitalizovanej kultúrnej pamiatky. Ak je to relevantné, jasne opisuje plánovaný rozsah, obsah, cieľových používateľov, zodpovednosti a časový harmonogram prípravy Programových plánov a/alebo Plánov využitia a nájomných vzťahov[5] počas realizácie projektu. | 0 – 4 | | |
| **4d** | **Prevádzková a finančná udržateľnosť** | Žiadosť o projekt preukazuje realistický a udržateľný dlhodobý prevádzkový a finančný model budúceho využívania pamiatky, vrátane predpokladanej prevádzky, údržby, personálneho zabezpečenia, zdrojov financovania, rizík a opatrení na ich zmiernenie po ukončení projektu. | 0 – 4 | | |
| **5. Logika realizácie projektu, ukazovatele a rozpočet (14 bodov)** | | | | | |
| **5a** | **Súlad aktivít, pracovný plán a riadenie rizík** | Štruktúra projektu je súdržná, aktivity sú jasne opísané a logicky nadväzujú, časový harmonogram je realistický a kľúčové riziká realizácie spolu s opatreniami na ich zmiernenie sú primerané. | 0 – 4 | | |
| **5b** | **Výsledkový rámec, indikátory a cieľové hodnoty** | Projekt dôveryhodne prispieva k výsledkovému rámcu tejto výzvy. Indikátory a cieľové hodnoty sú realistické, overiteľné, primerané rozsahu projektu a sú podložené vhodnými prostriedkami overenia. | 0 – 4 | | |
| **5c** | **Rozpočet a pomer ceny a kvality** | Rozpočtové položky sú nevyhnutné, oprávnené, merateľné a primerané. Rozpočet je vnútorne konzistentný a predstavuje efektívne vynaložené prostriedky vzhľadom na očakávané výstupy a výsledky. | 0 – 6 | | |
| **6. Horizontálne priority a územné zameranie (priority) (9 bodov)** | | | | | |

[5] **Programový plán, Plán využitia pamiatky a nájomných vzťahov** sa vypracujú s cieľom začleniť kultúrne pamiatky do komunitného života; od projektov sa očakáva, že ich pripravia spolu so záväzkami kľúčových používateľov a zorganizujú participatívne workshopy, ktoré zabezpečia zastúpenie žien, mladých ľudí, menšín a osôb so zdravotným znevýhodnením.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **6a** | **Bilaterálna spolupráca so subjektmi z Prispievateľských štátov** | Projekt preukazuje zmysluplnú bilaterálnu spoluprácu s partnerom/partnermi z Prispievateľského štátu/štátov, ak je to relevantné. Zmysluplná spolupráca sa chápe ako spolupráca s jasne definovanou úlohou partnera, rozpočtom aktívnym príspevkom k projektovým aktivitám, výmenou poznatkov alebo odbornosti a preukázateľnou pridanou hodnotou pre kvalitu, relevantnosť alebo udržateľnosť projektu.<br><br>**Navrhované bodovanie:**<br><br>3 body - podstatná spolupráca prispievajúca ku kľúčovej realizácii projektu a/alebo k jeho udržateľnosti;<br>2 body - zmysluplná spolupráca počas celej realizácie;<br>1 bod - obmedzená spolupráca alebo jednorazové/doplnkové aktivity;<br>0 bodov - žiadna bilaterálna spolupráca. | 0 – 3 | | |
| **6b** | **Umiestnenie (realizácia) projektu v prioritnom okrese (Výlučne objektívne kritérium)** | 3 body - kultúrna pamiatka sa nachádza v prioritnom okrese.<br>0 bodov - kultúrna pamiatka sa nenachádza v prioritnom okrese. | 0 – 3 | | |
| **6c** | **Príspevok k riešeniu výziev vyplývajúcich z invázie na Ukrajinu** | Projekt preukázateľne rieši výzvy vyplývajúce z invázie na Ukrajinu spôsobom relevantným k cieľom tejto výzvy a k budúcemu využitiu podporenej kultúrnej pamiatky. Môže to zahŕňať napríklad aktivity posilňujúce sociálnu súdržnosť medzi miestnymi komunitami a vysídlenými osobami, inkluzívny kultúrny alebo komunitný program so zapojením osôb dotknutých vysídlením, interpretačné alebo oslovovacie aktivity reflektujúce dopady vojny, podporu prístupu ku kultúre a komunitnému životu pre osoby utekajúce z Ukrajiny alebo iné odôvodnené opatrenia reagujúce na miestne potreby vzniknuté v dôsledku invázie na Ukrajinu.<br><br>**Navrhované bodovanie:**<br><br>3 body - jasný, podstatný a dobre integrovaný príspevok<br>1 bod - relevantný, ale obmedzený príspevok | 0 – 3 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 bodov - bez dôveryhodného príspevku | | | |

**Celkové skóre – 100 bodov**

**Minimálny štandard kvality** – projekty, ktoré v priemere získajú menej ako **60 bodov**, nebudú podporené.

**Eliminačné kritériá** – Pri kritériách označených ako eliminačné platí, že ak všetci experti udelia projektu 0 bodov, projekt nemôže byť Výberovou komisiou odporučený na podporu.

**Výlučne objektívne kritériá** sú kritériá, ktoré sa za bežných okolností musia nezávislými expertmi hodnotiť rovnako. Ak sa hodnotenia expertov pri takomto kritériu líšia, Správca programu môže požiadať nezávislých expertov o vysvetlenie.